
	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Должностная инструкция
	ЗВУКОРЕЖИССЕРА (КАФЕДРА РЕЖИССУРЫ И МАСТЕРСТВА АКТЕРА)
ДИ-313/01-2023	

УТВЕРЖДЕНА
приказом СПБГИК
от 26.04.2023 № 394-О

**Система менеджмента качества
ДОЛЖНОСТНАЯ ИНСТРУКЦИЯ
ЗВУКОРЕЖИССЕРА
(КАФЕДРА РЕЖИССУРЫ И МАСТЕРСТВА АКТЕРА)**

№ 20
Версия 01
Дата введения 01.05.2023

**Санкт-Петербург
2023**


 **ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**
Сертификат: 00D9EVE03A2F81B9F955159E1A80C983A5
Владелец: Шукшин Сергей Иванович
Действителен: с 06.02.2023 по 01.05.2024

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 2 из 7
ДОЛЖНОСТНАЯ ИНСТРУКЦИЯ ЗВУКОРЕЖИССЕРА (КАФЕДРА РЕЖИССУРЫ И МАСТЕРСТВА АКТЕРА)	Версия: 01

Разработано управлением кадрового учета и делопроизводства.
Исполнено начальником управления кадрового учета и делопроизводства.

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведен, тиражирован и распространен без разрешения ректора СПбГИК.

 **ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**
Сертификат: 00D9EVE03A2F81B9F955159E1A80C983A5
Владелец: Шукшин Сергей Иванович
Действителен: с 06.02.2023 по 01.05.2024

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 3 из 9
ДОЛЖНОСТНАЯ ИНСТРУКЦИЯ ВЕДУЩЕГО ИНЖЕНЕРА (УЧЕБНАЯ КОНЦЕРТНО-ТЕАТРАЛЬНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ)	Версия:	01

Содержание

1. Общие положения	4
2. Трудовые функции	6
3. Трудовые действия	6
4. Права.....	7
5. Ответственность	8
6. Заключительные положения	8
Лист согласования	9



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 00D9EVE03A2F81B9F955159E1A80C983A5
 Владелец: Шукшин Сергей Иванович
 Действителен: с 06.02.2023 по 01.05.2024

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 4 из 7
ДОЛЖНОСТНАЯ ИНСТРУКЦИЯ ЗВУКОРЕЖИССЕРА (КАФЕДРА РЕЖИССУРЫ И МАСТЕРСТВА АКТЕРА)	Версия: 01

1. Общие положения

1.1 На должность звукорежиссера принимается лицо,

1.1.1 имеющее среднее профессиональное образование (культуры и искусства, техническое), без предъявления требований к стажу работы;

1.1.2 не имеющее (не имевшее) судимость, не подвергавшееся уголовному преследованию (за исключением лиц, уголовное преследование в отношении которых прекращено по реабилитирующим основаниям) за преступления против жизни и здоровья, свободы, чести и достоинства личности (за исключением незаконной госпитализации в медицинскую организацию, оказывающую психиатрическую помощь в стационарных условиях, и клеветы), половой неприкосновенности и половой свободы личности, против семьи и несовершеннолетних, здоровья населения и общественной нравственности, основ конституционного строя и безопасности государства, а также против общественной безопасности государства, а также против общественной безопасности (статья 351.1. Трудового кодекса Российской Федерации);

1.1.3 не имеющее неснятую или непогашенную судимость за иные умышленные тяжкие и особо тяжкие преступления, не указанные выше (статья 351.1. Трудового кодекса Российской Федерации);

1.1.4 не признанное недееспособным в установленном федеральным законом порядке (статья 69 Трудового кодекса Российской Федерации);

не имеющее заболеваний, предусмотренных перечнем, утверждаемым федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в области здравоохранения (статья 69 Трудового кодекса Российской Федерации).

1.2 Звукорежиссер должен знать:

– основы законодательства Российской Федерации о культуре, другие федеральные законы по вопросам культуры и искусства;

– постановления Правительства РФ (Положение об основах хозяйственной деятельности и финансирования организаций культуры и искусства, Положение о театре в Российской Федерации, др.), нормативные правовые акты Министерства культуры РФ, определяющие развитие культуры;

– основы гражданского законодательства (регулирование вопросов авторского права, прав, смежных с авторским правом);

– распоряжения и другие нормативные документы вышестоящих органов по вопросам культуры и искусства;

– основы режиссуры и актерского мастерства;

– теорию и практику музыкального и шумового оформления постановок;

– параметры и технические характеристики современной звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры;

– технологию звукозаписи и звуковоспроизведения;

– основы акустики;

– акустические возможности театральных и концертных залов, цирков;

– историю отечественного и мирового театрального, музыкального, циркового искусства и литературы;

– стандартные и специфические приемы обработки звуковых сигналов;

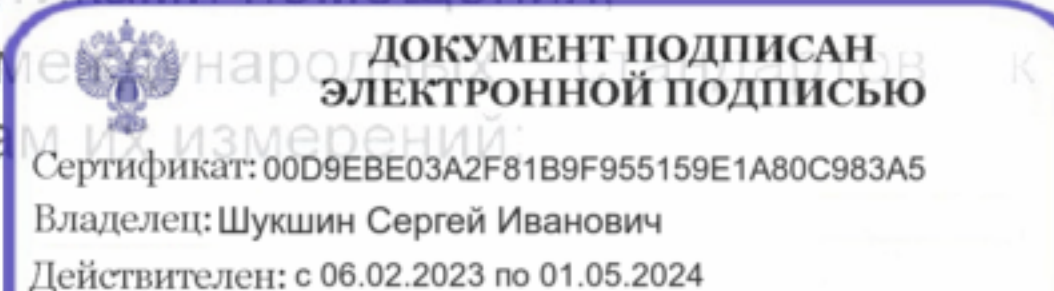
– системы управления акустическими характеристиками помещения;

– основные требования отечественных и международных стандартов к параметрам электроакустической аппаратуры и методам их измерений;

– основные показатели систем озвучивания;

– музыкальный строй, лад и гармонию;

– основные характеристики натуральных звучаний;



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 5 из 7
ДОЛЖНОСТНАЯ ИНСТРУКЦИЯ ЗВУКОРЕЖИССЕРА (КАФЕДРА РЕЖИССУРЫ И МАСТЕРСТВА АКТЕРА)	Версия: 01

- психоакустику;
- особенности монтажа речевых, музыкальных и шумовых фонограмм;
- основы экономики и управления в сфере исполнительских искусств;
- основы трудового законодательства;
- Устав института;
- структуру и штат института;
- локальные нормативные акты института;
- правила и нормы охраны труда, техники безопасности, производственной санитарии и противопожарной защиты.

1.3 Звукорежиссер подчиняется непосредственно заведующему кафедрой режиссуры и мастерства актера.

2. Должностные обязанности

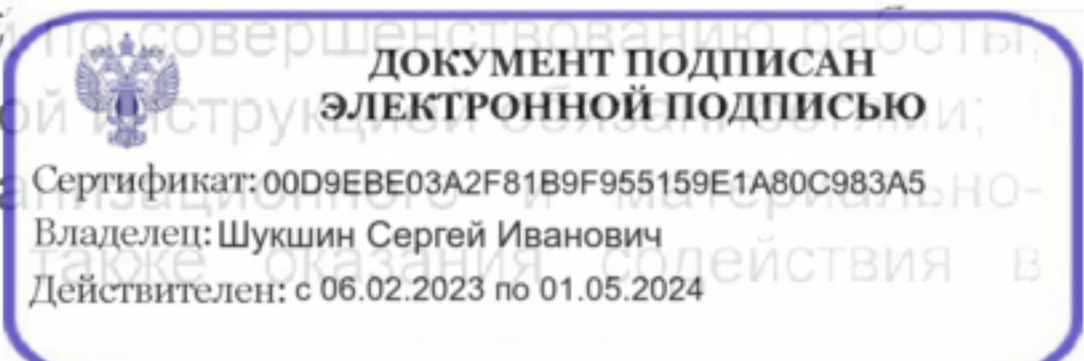
Звукорежиссер выполняет следующие должностные обязанности:

- 2.1 участвует в подготовке постановок и создает с использованием технических средств звуковой образ спектакля (номера, представления);
- 2.2 участвует в подготовительном периоде создания спектакля (номера представления), подбирая необходимые фонограммы или организуя их запись;
- 2.3 участвует в обеспечении фонограммы репетиционного процесса;
- 2.4 осуществляет контроль за качеством звучания фонограмм в спектаклях (концертах, представлениях);
- 2.5 осуществляет подготовку звукотехнического оборудования к работе;
- 2.6 осуществляет профилактику и текущий ремонт звукотехнического оборудования;
- 2.7 проводит технический осмотр и наладку отдельных устройств и узлов звукотехнического оборудования;
- 2.8 проводит тестовые проверки с целью выявления и своевременного устранения неисправностей звукотехнического оборудования;
- 2.9 осуществляет подготовку (запись, сведение, монтаж и т.п.), хранение и воспроизведение фонограмм звукового сопровождения проводимых мероприятий;
- 2.10 обеспечивает сохранность звукотехнического оборудования, запасных частей к нему, расходных материалов, технической документации;
- 2.11 осуществляет профилактику и текущий ремонт звукотехнического и звукоусилительного оборудования;
- 2.12 присутствует на концертно-театральных мероприятиях;
- 2.12 соблюдает правовые, нравственные и этические нормы, следует требованиям профессиональной этики;
- 2.13 проходит, в установленном законодательством Российской Федерации порядке, обучение и проверку знаний и навыков в области охраны труда;
- 2.14 выполняет отдельные поручения руководителя структурного подразделения.

3. Права

Звукорежиссер имеет право:

- 3.1 участвовать в обсуждении и решении вопросов деятельности структурного подразделения;
- 3.2 вносить предложения заведующему кафедрой, связанной с предусмотренными настоящей должностной инструкцией обязанностями;
- 3.3 требовать от руководства института организационно-технического обеспечения своей деятельности, а также оказание содействия в исполнении своих должностных обязанностей;



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 6 из 7
ДОЛЖНОСТНАЯ ИНСТРУКЦИЯ ЗВУКОРЕЖИССЕРА (КАФЕДРА РЕЖИССУРЫ И МАСТЕРСТВА АКТЕРА)	Версия: 01

3.4 требовать прекращения (приостановления) работ (в случае нарушений, несоблюдения установленных требований и т.д.), соблюдения установленных норм;

3.5 знакомиться с проектами решений руководства института, касающимися его деятельности;

3.6 обжаловать приказы и распоряжения руководства института в установленном законодательством порядке.

4. Ответственность

Звукорежиссёр несет ответственность:

4.1 за ненадлежащее исполнение или неисполнение должностных обязанностей, предусмотренных настоящей должностной инструкцией, – в порядке, установленном действующим трудовым законодательством Российской Федерации;

4.2 за нарушение Устава Института;

4.3 за несоблюдение правил внутреннего трудового распорядка, правил противопожарной безопасности и техники безопасности;

4.4 за правонарушения и преступления, совершенные в процессе своей деятельности, – в порядке, установленном действующим административным, уголовным и гражданским законодательством Российской Федерации;

4.5 за причинение ущерба Институту – в порядке, установленном действующим трудовым законодательством Российской Федерации.

5. Заключительные положения

Настоящая должностная инструкция разработана на основе Квалификационной характеристики должности «Звукорежиссер» (Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих. Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусств и кинематографии», утвержденный Приказом Минздравсоцразвития России от 30.03.2011 № 251н).



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 00D9EVE03A2F81B9F955159E1A80C983A5
Владелец: Шукшин Сергей Иванович
Действителен: с 06.02.2023 по 01.05.2024